昭和初期の邦人作曲家が残したクラリネット作品がここに蘇る！

日本クラリネット協会は2019年の協会設立40周年を機に、日本におけるクラリネット文化を調査、後世に残そうと『邦人作曲家作品の発掘とデータベース化』プロジェクトを立ち上げました。西洋音楽とともにクラリネットが日本に入ってきた幕末～明治初期までさかのぼり、日本におけるクラリネット史をまとめるなかで、第二次世界大戦前後に日本人作曲家による多くのクラリネット作品が残されていることが判り、多くの方々のご協力を得て調査を進めています。その中から楽譜の入手が叶った8曲を実演しようという試みです。当時の作曲家たちがクラリネットに託した音色が今に蘇ります！

過去からのメッセージ

未来へつなげよう！クラリネットが紡ぐ音楽史／公演②







JCA 一般社団法人 日本クラリネット協会 Japan Clarinet Association

ARTS for the future

クラリネット　新井清史　磯部周平　大和田智彦　鎌田浩志
ピアノ　四戸世紀　十亀正司　中舘壮志　藤井洋子
ヴァイオリン　三界秀実　三倉麻実　山本正治（50音順）
ヴィオラ　寺嶋陸也
チェロ　吉岡麻貴子　篠原智子
吉田有紀子
柳瀬順平

［曲目］

成田為三
クラリネット三重奏
「春が来た変奏曲」
「洋上の曙」
「波上の夕陽」
（昭和16年/1941）

三木鶏郎
2本のクラリネットのための「ソナチネ」
（昭和14年/1939）

菅原明朗
5本のクラリネットのための
「協奏曲」より第2楽章（作曲年不明）

下總皖一
クラリネットとピアノのための
「三つの小品」
（昭和7年/1932）

北爪利世
クラリネットのピアノのための
「舞台風小品」
（昭和16年/1941）

清水 脩
クラリネットとピアノのための「譚詩」
（昭和16年/1941）

草川 信
クラリネット四重奏曲
「成田為三の御霊に捧ぐ FANTASIA」
（昭和20年/1945）

草川 信
クラリネット五重奏曲
（昭和14年/1939）

入場チケット

1公演のみ	一般：2,500円	学生：1,000円
2公演セット	一般：3,000円	学生：1,500円

購入 https://teket.jp/541/7039

公演セット券は12月22日開催の公演①『はばたけ未来へ!』とのセット券で両公演のご入場／ご視聴ができます。

配信チケット

1公演のみ 1,500円　2公演セット 2,000円

購入 https://dolce-classic-ch.com/

お問合せ

一般社団法人日本クラリネット協会 jca@jp-clarinet.org

2021 12|23［木］

19:00（18:30開場）

武蔵野音楽大学内 ブラームスホール

東京都練馬区羽沢1-13-1
◎西武池袋線江古田駅下車 北口より徒歩4分
◎西武有楽町線新桜台駅下車 4番出口より徒歩4分
◎東京メトロ有楽町線/副都心線小竹向原駅下車 2番出口より徒歩9分

主催：一般社団法人日本クラリネット協会　協力：武蔵野音楽大学　AFF（ARTS for the future!）助成事業