

Aoyama Hidenao Clarinet Fantasy

青山秀直クラリネットトファンタジー



青山秀直/クラリネット



松浦野歩/ピアノ



梶原葉子/チェロ

東京公演
2026 2.27 (金)

五反田文化センター音楽ホール

開場18:30 開演19:00

東急目黒線「不動前駅」徒歩7分
東急池上線「大崎広小路」徒歩10分



電子チケット <https://teket.jp/4827/50690>

西宮公演
2026 3.4 (水)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

開場18:30 開演19:00

阪急「西宮北口駅」南改札口直結



電子チケット <https://teket.jp/4827/50681>

全自由席 一般 4,000円
大学生以下 2,000円

※ 小学生以上がご入場いただけます。

後援/<西宮公演>

西宮市/(公財)西宮市文化振興財団
西宮市教育委員会 大阪楽友協会

協賛/株式会社 石森管楽器<東京公演>
株式会社 森岡楽器西宮本店<西宮公演>

Program

シューマン
R.Schumann

夜曲集 作品73
Soirées Op.73

プーランク
F.Poulenc

クラリネットとピアノのためのソナタ
Sonata for clarinet and piano

ブラームス
J.Brahms

トリオ 作品114
Torio für Klavier, Klarinette und Violoncello a-moll Op.114

※プログラムは変更になる場合があります

他

主催/全公演チケット取り扱い ムジークリーベ



0798-63-5698



info.aoyamahidenao@gmail.com



aoyamahidenao.com

各公演チケット取り扱い

株式会社 石森管楽器(東京公演のみ/店頭販売のみ)
11:00AM ~ 7:00PM (火曜日休み) TEL: 03-3360-4970

芸術文化センターチケットオフィス(西宮公演のみ)
10:00AM ~ 5:00PM (月曜休み ※祝日の場合翌日)
TEL: 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

株式会社 森岡楽器 西宮本店(西宮公演のみ)
10:00AM ~ 7:00PM (火曜休み) TEL: 0798-47-7372

青山秀直/クラリネット

1989年大阪教育大学特設音楽課程卒業、関西新人演奏会に出演。1990年第1回リサイタルを大阪で開催、ベルリン芸術大学入学。1995年ベルリンにてソロとクラリネットアンサンブルのCDを録音制作。在学中よりドイツにて南西ドイツ放送オーケストラ、ベルリン交響楽団、イェナー・フィルハーモニーなどの客演奏者を務める。クラリネット四重奏団アンサンブル・ソノリテを結成。ドイツ各地でコンサートを行う。1996年ベルリン芸術大学を優秀な成績で卒業し、帰国。1997年帰国記念リサイタルを開催。1998年大阪いずみホールにてモーツァルト室内管弦楽団とクルーセル作曲「クラリネット協奏曲へ短調」を共演。1999年NHK・FMリサイタルに出演し好評を博す。同年クラリネット四重奏団アンサンブル・ソノリテの日本デビューコンサートを開催。2001年にはCD「アンサンブル・ソノリテ」を、2004年には「アンサンブル・ソノリテII」をリリースした。2005年国際クラリネットフェストTAMA東京、2010年台湾International Festivalに出演、2014年台湾国立中山大学International Conference on Wind Instrumentsに招聘される。

クラリネットを濱田伸明、喜田賦、村井祐児、小川哲生、和田尚裕、四戸世紀、ペーター・リークホフ、ヘルナート・フェレンツの各氏に、室内楽をエヴァルト・コッホ氏に師事。

現在、大阪音楽大学、同志社女子大学学芸学部音楽学科、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、兵庫県立西宮高等学校音楽科で後進の指導に当たる。各地でクラリネット四重奏団アンサンブル・ソノリテ「名曲コンサート」シリーズを数多く開催。また、東京・大阪・兵庫などで43回のリサイタルを開催。カール・ライスター、ヤン・ギュンスの各氏と共演するなどソリスト・室内楽奏者として活動を繰り広げている。2013年より「青山秀直クラリネットファンタジーシリーズ」と題してCD制作に取り組み、2024年「同シリーズvol.11ウェーバー『コンチェルティーノ作品26弦楽五重奏版』他」をミュージックリーベからリリース。

松浦野歩/ピアノ

国立音楽大学を首席で卒業。矢田部賞受賞。在学中、成績最優秀者として岡田九郎記念奨学金を二年連続で授与される。同大学院修士課程に奨学生（学費全額免除）として入学し、首席で修了。最優秀賞及びクロイツァー記念賞受賞。同大学院博士後期課程を経て、現在同大学院研究生。第36回ソレイユ音楽コンクール最高位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。他、多数入賞。読売新聞社主催新人演奏会、音楽大学卒業生演奏会（皇居東御苑内桃華楽堂）、耕心館主催によるソロリサイタル他、多数出演。若林顕、海老彰子、ミシェルベロフ、パスカル・ドゥヴァイヨン、ヴィレム・ブロンズの各氏による特別レッスンを受講。これまでにピアノを大杉祥子、藤井香里、江澤聖子の各氏、大学1年次より渋谷淑子氏に師事。

梶原葉子/チェロ

兵庫県出身。これまでにチェロを野田祐子、北口大輔、河野文昭、荻田雅治の各氏に師事。現在、山本裕康氏、門脇大樹氏に師事。第20回パルナソス音楽コンクール入賞。第6回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門一般の部準グランプリ(グランプリなし)。第11回秋吉台音楽コンクール弦楽器部門入選。東京藝術大学を経て同大学院修士課程を卒業。現在東京音楽大学アーティストディプロマコースに在学中、パシフィックフィルハーモニア東京契約団員、兵庫芸術文化センター管弦楽団アソシエイトプレーヤー。



五反田文化センター音楽ホール



兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール