

TRIO CONCERT

— 古楽器による2本のクラリネットとファゴットのトリオ —



2026年3月28日 土 14:30 開演 (14:00 開場)

出演 | ツァイ・ペイルン (クラリネット)
横田搖子 (クラリネット)
永谷陽子 (ファゴット)

J.プランツァー: 三重奏曲 第4番

W.A.モーツアルト: ディヴェルティメント K439b (Anh229) 第4番

W.A.モーツアルト: 歌劇《フィガロの結婚》K492より「もう飛ぶまいぞこの蝶々」

A.シュタードラー: 18の三重奏曲より

A.シュタードラー: 2本のクラリネットのための二重奏曲より

L.v.ベートーヴェン: クラリネットファゴットのための二重奏曲WoO.27より 他

※演奏順ではありません

※曲目は都合により変更になる場合がございます

池袋台灣教会

チケット料金 ¥3,000
全席自由/予約制 (50席)

QRコード: お申し込みフォーム

E-mail: yychambermusic@gmail.com

後援/一般社団法人日本クラリネット協会



PROFILE



ツァイ・ペイルン Pei-Lun Tsai (クラリネット)

台湾国立台北芸術大学卒業後渡米。アメリカ・ノースウェスタン大学(Northwestern University)音楽研究科修士課程 クラリネット専攻修了、その後博士号を取得。これまでに、母国台湾をはじめ、アメリカ、カナダ、中国、韓国、香港、ヨーロッパ各国において演奏し、その多彩な表現が高く評価されている。現在、国内外の現代音楽オーケストラ・ソロ・室内楽・オーケストラ・アウトリーチ等、幅広く演奏活動をおこなっている。クリスチャン・アカデミー・イン・ジャパン(CAJ)クラリネット講師、東京中華学校吹奏楽部顧問、国際クラリネット(International Clarinet Association) 現代音楽委員(New Music Committee)、音楽コンクール等の審査員も務める。

<https://pei-luntsai.weebly.com/>



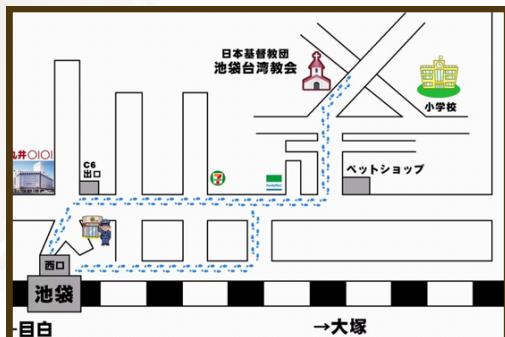
横田搖子 Yoko Yokota (クラリネット)

東京藝術大学音楽学部卒業後に渡欧し、州立ミュンヘン音楽演劇大学（ドイツ）にてマイスターディプロマ、バーゼル市立音楽院（スイス）にてコンツェルトディプロマを修了。クラリネットを小林利彰、村井祐児、山本正治、G.シュタルケ、F.ベンダの各氏に、室内楽をS.アッツォリーニ、E.アッピュール、R.グライス-アルミンの各氏に師事。室内楽、古楽器演奏に力を注いで活動している。CD『音楽定食（アンサンブルlogts）Vol.1,2』、『CAMINO（トリオダンシュSUAVE）』、『古楽器・現代楽器によるクラリネットの時間旅行Vol.1,2（クラリネットデュオ加藤京子・横田搖子）』をリリース。主宰するトリオダンシュSUAVEは2024年スロヴェニアのグラスベナ・ファブリカ音楽祭に招聘を受けた。近年は子供のための管楽器教育法の研究にも力を注いでおり、代表理事を務める一般社団法人日本管楽器早期教育研究所を立ち上げた。一般社団法人日本クラリネット協会常任理事、東京藝術大学音楽学部国際交流担当特任准教授



永谷陽子 Yoko Eitani (ファゴット)

桐朋学園大学卒業、同大学研究科及びオーケストラアカデミー修了。バロック・ファゴットを堂阪清高氏に師事。第26回国際古楽コンクール奨励賞。江崎浩司氏とCDやコンサートで多数共演し、好評を得る。NHK Eテレ「ららら♪クラシック」ファゴット特集に出演。高校時代の恩師と「バロックバンドさくら村」を結成し定期的に中世からバロックまでのコンサートを開催。YouTubeチャンネル「烏山バロック俱楽部」好評配信中。



ACCESS

池袋台湾教会

〒171-0014 東京都豊島区池袋3-62-9

- JR「池袋駅」西口より徒歩12分
- 東京メトロ副都心線「池袋駅」C6出口より徒歩10分