

佐藤杏樹プロデュースシリーズ 新企画！

# ハープ col' LABO (コラボ) シリーズ

日伊国交160周年記念

## ハープ × クラリネット 第2回

Anju  
Sato

Alessandro  
Beverari



佐藤杏樹


アレッサンドロ  
・ベヴェラリ


 リード：クラリネットとハープのための《ヴィクトリアン・キッチン・ガーデン組曲》より〈夏〉  
Paul Reade: "Summer" from the Victorian Kitchen Garden Suite for clarinet and harp


 ドゥ・ラ・ニクス：クラリネットとハープのためのコンクール用小品  
Paul Veronge de La Nux: Morceau de Concours pour clarinette et harpe

 ポエニッツ：クラリネットとハープのための奇想曲 作品73  
Franz Poenitz: Capriccio für Clarinette und Harfe, Op. 73

国交160周年記念 日伊新曲交換プロジェクト♪

 大畑真：どこにもないわらべうた（ハープ×クラリネットのための新作初演）  
Makoto Ohata: Children's Song from Nowhere (for harp and Clarinet)

 ヴェルジーニ：ひとつの泡の冒険（クラリネット&ハープ版の世界初演）ほか、新曲予定  
Paolo Verzini: Viaggio di una bolla (Clarinet and Harp ver.)

 ボクサ：ハープとクラリネット、ホルンのための夜想曲  
Nicholas Charles Bochsa: Nocturne en Trio pour harpe, clarinette et cor ほか

※演奏曲目は、変更になる場合がございます。ご了承くださいませ。

ホルン 信末碩才



©Shigetaka Imura

コラボトーク vol.2  
ゲスト 横田揺子

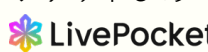



©Ayane Shindo

# 2026.10.26(月) 19:00 開演

## アーティストサロン“Dolce” (開場 18:30)

(JR新宿駅 徒歩5分) チケットぴあ (P-330250)

一般前売チケット 5000円  LivePocket 

クラリネット協会員 4000円 (メールにてご予約の上、当日会員証をお持ちください)



※会場アクセスと  
チケット購入方法  
は裏面

主催/ アルパルパ企画(佐藤杏樹)、アレッサンドロ・ベヴェラリ、信末碩才  
後援/ (一社)日本クラリネット協会 協賛/ 株式会社ドルチェ楽器

## アレッシェンドロ・ベヴェラリ/ クラリネット

1988年ヴェローナ生まれ。9歳よりクラリネットを始める。2009年国立ヴェローナ音楽院を最高得点で卒業後、ピアチェンツァ音楽院、ジュネーブの高等音楽学院、ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院にて研鑽を積む。2017年より、東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者に就任。第4回ジャック・ランズロ国際コンクール(横須賀)で優勝、聴衆賞、浜中賞を受賞した。2019年にはチャイコフスキー国際コンクール管楽器(木管楽器・金管楽器)部門3位、その他数々のコンクールに優勝している。パオロ・ベルトラミニ、ロマン・ギュイオ、アレッシェンドロ・カルボナーレの各氏に師事。彼の得意分野の一つは室内楽で、アンサンブルでの共演も定期的に行う。

Born in Verona in 1988, he began studying the clarinet at the age of nine. After graduating with highest honors from the Verona State Conservatory in 2009, he continued his studies at the Piacenza Conservatory, the Haute École de Musique de Genève, and the Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rome. In 2017, he was appointed Principal Clarinet of the Tokyo Philharmonic Orchestra. He won First Prize, the Audience Prize, and the Hamanaka Prize at the 4th Jacques Lancelot International Clarinet Competition in Yokosuka, and in 2019 received Third Prize in the Woodwind and Brass Division of the International Tchaikovsky Competition, among numerous other awards. His principal teachers include Paolo Beltramini, Romain Guyot, and Alessandro Carbonare. Chamber music is one of his specialties, and he performs regularly in various ensemble settings.

Alessandro Beverari × Anju Sato

## 佐藤杏樹/ ハープ

7歳よりハープを始める。16歳で全日本高校選抜オーケストラ首席奏者としてウィーンとアイゼンシュタットへ演奏旅行。20歳でミラノ「カーサ・ヴェルディ」日伊交流コンサートにてソロ演奏。日本・ハンガリー外交150周年記念事業ではジュール・フィルと共演。横浜国際音楽コンクール第1位ほか国内外で多数受賞。2023年マンハッタン国際コンクール近代音楽グランプリ(審査員満場一致)。同年、ハープでは日本で3人目となる音楽博士号を武蔵野音楽大学より授与。大学院修了後はコンサートプロデューサー兼ハーピストとして活動し、レクチャー付き公演と協奏曲を得意とする。2025年、イタリア・ヴィッジャーノにてリサイタルとマスタークラスを開催。

Anju Sato began studying the harp at the age of seven. At sixteen, she toured to Vienna and Eisenstadt, Austria as principal harpist of the All Japan High School Selected Orchestra. At twenty, she performed as a soloist at the Japan-Italy Exchange Concert held at Casa Verdi in Milan. She later appeared with the Győr Philharmonic Orchestra for the 150th anniversary of Japan-Hungary diplomatic relations. Anju has won numerous prizes, including First Prize at the Yokohama International Music Competition and the Modern Music Grand Prix (unanimous jury decision) at the 2023 Manhattan International Competition. In the same year, she received a Doctor of Music degree from Musashino Academia Musicae, becoming only the third harpist in Japan to do so. She now works as both a concert producer and harpist, specializing in lecture recitals and concerto performances. In 2025, she gave a solo recital and masterclass in Viggiano, Italy.

2026年3月、日伊国交160周年記念ハープ・レクチャー×リサイタル公演(後援:イタリア文化会館、日伊協会ほか)にて、私たちは人生で初めてクラリネットとハープによる二重奏を共演しました。今回のステージは、その思い出深い初共演に続く、2回目のデュオとしての再会となります。

ハープとクラリネット、ホルンのための夜想曲  
ホルン奏者 信末碩才

東京藝術大学を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門にクインテット樹で出場し、セミファイナリスト及び、新曲特別賞を受賞。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。佐藤杏樹とは、ハープコラボシリーズ第1回「ハープ×ホルン」にて、デュオ共演をしている。

コラボトーク vol.2  
ゲスト 横田揺子

東京藝術大学、ミュンヘン音楽大学、バーゼル市立音楽院卒業。室内楽での活動の傍ら古楽器演奏にも携わり、近年は子供のための管楽器教育法の研究にも力を注いでいる。(一社)日本管楽器早期教育研究所代表理事、(一社)日本クラリネット協会常任理事、東京藝術大学グローバルサポートセンター特任准教授。

前売りチケット 5000円

- ・チケットぴあ(P-330250)  
セブンイレブンのマルチコピー機にPコードを入力して紙チケットが購入できます。
- ・LivePocket ライブポケットチケット  
電子チケットです。クレジットカード決済にすれば、手数料もかかりません。

※どちらも難しい場合には、  
メールにてお気軽にご相談下さい。  
アルパルパ企画(Jait149.hp@gmail.com)

会場:アーティストサロン“Dolce”  
(JR新宿駅 中央西口 徒歩 5分)

東京都新宿区西新宿1-13-12西新宿昭和ビル8F

JR新宿駅中央西口から地上に出て、京王プラザホテル方面へ直進。  
右手に新宿郵便局が見える。その向かいのビルの8F。

主催/お問い合わせ  
アルパルパ企画

メール: Jait149.hp@gmail.com  
電話: 050-5470-6996 (メール推奨)

